



Corpo Musicale S. Cecilia
Barlassina

www.corpomusicalebarlassina.com

invito

www.santaceciliabarlassina.com

CONCERTO di S. Giulio

Nell'ambito delle
Manifestazioni per la Ricorrenza della Festa
Patronale

la S.V. è gentilmente invitata al Concerto
che si terrà in unica data

Domenica 29 Gennaio 2012

Alle ore 16.00

Presso il
Teatro dell'Oratorio di Barlassina
Via Colombo, 20

Direzione
Maestro Pietro Bertoni

Ingresso libero

Presenta Arianna Leo

PROGRAMMA

Bruce Broughton
Theme from Jag
Tema serie TV

Amilcare Ponchielli
Sinfonia per Banda
Sinfonia

Alfred Reed
Second suite for band
Latino Mexicana

Andrew Lloyd Webber
Il fantasma dell'opera
Temì dal musical

Ulrich Roever
Highland Cathedral
Scottish folk tune

Jacob de Haan
Oregon
Fantasia per banda

Amilcare Ponchielli (Paderno Fasolaro, 31 agosto 1834 – Milano, 16 gennaio 1886) Ponchielli ebbe la prima istruzione musicale dal padre, organista. Studiò al Regio Conservatorio di Milano e conseguì il diploma nel 1854. Ponchielli fu per lunghi anni direttore di banda a Piacenza e Cremona

Sinfonia per Banda

Questa sinfonia scritta nel 1872 è una delle migliori opere originali per banda del XIX secolo. Essa si sviluppa con scorrevole spontaneità e ricchezza d'invenzione ed è indubbiamente una delle migliori opere per fiati di Ponchielli. Il manoscritto originale prevedeva il seguente organico: Clarinetto piccolo in Lab, Clarinetto piccolo in Mib, Clarinetti in Sib 1-2-3, Piston in Mib, Cornette in Sib 1-2, Flicorno soprano in Sib 1-2, Genis/Corni in Mib, Tromba in Sib 1-2-3, Tromba bassa in Mib, Tromboni 1-2-3, Flicorno basso in Sib, Bombardino in Sib, Pellittone, Tamburo, Grancassa e Piatti.

Alfred Reed (New York, 25 gennaio 1921 – 17 settembre 2005) è stato un compositore statunitense fra i più prolifici ed eseguiti. Ha all'attivo più di 200 lavori pubblicati: musiche per concert band, ensemble di fiati, orchestra, coro e svariati ensemble cameristici.

Second suite for band,

composta nel 1978 la Second Suite for Band (Latino Mexicana) comprende quattro movimenti: Son Montuno, Tango ("Sargasso Serenade"), Guaracha e Paso Double

("A la Corrida!"), tutti che si ispirano ai ritmi "latino messicani".

Andrew Lloyd Webber è nato a Londra il 22 marzo 1948. E' l'autore di musical di grande successo che sono stati rappresentati per decine di anni sia nel West End di Londra che a Broadway, insieme a numerose produzioni in tutto il mondo in diverse lingue e adattamenti cinematografici. I suoi musical più famosi sono: Jesus Christ Superstar, Evita, Cats e The Phantom of the Opera.

Il fantasma dell'opera

è un musical scritto da Andrew Lloyd Webber (musiche e libretto), Charles Hart (testi delle canzoni) e Richard Stilgoe (libretto e testi aggiuntivi). La storia, liberamente ispirata all'omonimo romanzo di Gaston Leroux, racconta l'amore disperato di un geniale musicista dal volto sfigurato che vive nei sotterranei dell'Opéra di Parigi per la giovane soprano Christine Daaé, legata sentimentalmente al visconte Raoul De Chagny.

Ulrich Roever compositore e musicista tedesco
Highland Chatedral

è una melodia popolare delle cornamuse scozzesi. Questa melodia fu composta dai musicisti tedeschi Ulrich Roever e Michael Korb nel 1982, per gli "Highland games" tenutisi in Germania. Il brano è stato anche proposto come inno nazionale scozzese per sostituire inni non ufficiali quali "Scotland the Brave" e "Flower of Scotland".

Jacob de Haan è nato in Olanda nel 1959 ed è uno dei più prolifici compositori di musica originale per banda, di cui può vantare un repertorio molto vasto

Oregon

è una fantasia per banda composta nel 1988. Questa fantasia racconta la storia dell' Oregon, uno degli stati dell'America nord-occidentale degli Stati. Viaggiando in treno sulla Northern Pacific Railroad (i tromboni ne imitano il movimento ed i flauti il fischio del vapore), l'ascoltatore viene accompagnato attraverso l'affascinante paesaggio dell'Oregon. Gli indiani, i cowboy, i carri dei pionieri e banditi incappucciati ci sfilano davanti in questo viaggio avventuroso.

Allievi Scuola Musica Anno 2011/2012

Martina Cella	Flauto
Viviana Fossati	Flauto
Bruno Bertolino	Clar. piccolo in Mib
Marco Agozzino	Clarinetto in Sib
Marcello Belloni	Clarinetto in Sib
Matteo Gatti	Clarinetto in Sib
Fabio Leone	Sax contralto
Simone Vitiello	Tromba
Chiara Crocitti	Euphonio
Alessandro Canciani	Percussioni
Daniele Giordanelli	Percussioni