



“Un anno in Banda”

Si vuole qui raccogliere i momenti salienti delle nostre attività della stagione musicale 2003/2004.

Sono momenti che abbiamo per la maggior parte vissuto assieme e che spero abbiano lasciato in noi qualcosa di costruttivo.

Quanto è stato intenso musicalmente quest'anno? Quanti servizi abbiamo fatto? Quali gli impegni? Chi i protagonisti?

Nessuno di voi saprà rispondere a queste domande se prima non leggerà questa breve raccolta delle nostre attività concertistiche e impegni vari.

Domenica 12 Settembre 2004

Ore 20:30; processione per la “Madonna della Cintura”

Ci ritroviamo presso la chiesa parrocchiale la serata è serena e fresca, la processione si svolgerà per le vie Milano, Toti, XI Febbraio Garibaldi con conclusione all'Oratorio.

Come sempre eseguiamo le marce religiose alternandoci con il Corpo Musicale G. Verdi. Dopo la benedizione in Oratorio offriamo al pubblico un piccolo intrattenimento eseguendo tre marce.

Siamo in3x.

Sabato 20 Settembre 2003

Ore 21:15; Servizio per il palio

Ci ritroviamo all'Oratorio alle ore 19:45 per prepararci ad intrattenere Barlassina in questa sera di festa, la serata è serena e calda. Durante la settimana abbiamo provato dei semplici movimenti per inquadrarci in formazione, e questa sera li metteremo in pratica. La nostra inedita formazione di marcia apre con 4 percussioni davanti: 2 ragazze con tamburi imperiali e Guglielmo e Marco con il rullante. Facciamo un'ultima prova nel cortile e quindi ci avviamo marciando verso la prima tappa, il semaforo di via Toti dove prendiamo la formazione a semicerchio ed eseguiamo due marce.

Nonostante la molta gente sulla strada, riusciamo ugualmente grazie anche al prode Adriano, a crearci spazio e al suono dei tamburi ci avviamo verso la piazza fermandoci più volte nei punti prestabiliti. Forse non ce lo aspettavamo, ma la gente ci applaude e segue le nostre evoluzioni con interesse, più volte sentiamo grida di apprezzamento: “bravi, bravi”.

Noi della Banda, forse galvanizzati da questa atmosfera, siamo carichi e concentrati, la serata sarà un successo e al grido di “rompete le righe” del vice, un Hurrà di risposta da parte dei musicanti scioglierà la tensione e ci avviamo quindi ad un rinfresco offerto dal comune presso il Bar Unione

Un grazie a Massimo che con una semplice coreografia ci ha lanciato nell'universo delle “Marching Band”, un grazie a tutti i musicanti attenti e precisi. W il Corpo Musicali S. Cecilia!

Domenica 21 Settembre 2003

Ore 14:30; Sfilata per il palio

Ci ritroviamo all'Oratorio è una serena e
La prima fila sarà ancora composta com
percussione abbiamo anche l'onore di a

Cominciamo a sfilare al suono dei tamburi, partiremo per primi davanti a tutti i rioni e suoneremo a ripetizione 4 marce: Chiara, Hurrà, Military Escort e Thunderer.

Lungo il tragitto vi sono molti spettatori che rendono sempre un

[poco difficile Ottavio Barlassina

guidati dal prode Adriano che ci apre la strada, giungeremo al parco dell'ex tiro a segno abbastanza



Mercoledì 8 Ottobre 2003

Ci ritroviamo alle ore 21:00 presso la chiesa, è una bella serata, siamo in 33

Ufficialmente cominciano questa sera con una S.Messa i festeggiamenti per i 100 anni di fondazione dell'Oratorio. Alla S. Messa sono presenti diversi sacerdoti che hanno passato parte della loro vita come coadiutori nel nostro Oratorio, e altri che in esso hanno trovato la vocazione Sacerdotale, al rito è presente anche Mons. Mascheroni, vicario episcopale in tutto si conteranno 11 sacerdoti. In chiesa è presente un buon numero di persone.

Don Dante è elettrico e ci impartisce i primi ordini, dovremo fare una breve sfilata dalla sacrestia all'ingresso della chiesa accompagnando i sacerdoti. Finita la Messa viene fatta una foto di assieme ai piedi dell'altare, quindi usciamo a intrattenere le persone con alcune marce. Richiamati poi da Don Stefano incominciamo la nostra parata verso l'Oratorio accompagnando i sacerdoti e i parrocchiani.

Presso il bar è stato allestito un rinfresco a base di torte e bibite, le numerose torte presenti sono state preparate dai parrocchiani, il tutto a disposizione dei convenuti. Suoniamo ancora qualche brano dopo la benedizione della statua della B.V.I realizzata dal Sig. Prato e posta nella cappella.

Non contenti della serata alcuni suonatori, Renato, Loretta, Stefano, Simone, Carlo, Maurizio press, Roberto si ritrovano a suonare in aula musica, cominciando con le marce patriottiche e finendo con Carribean, fino alle ore 24

Suoneremo Chiara, The thunderer, Minute man, Over and out, Hurrà, Military escort, Pausa.

Domenica 12 Ottobre 2003

Ore 9:30; Festa dell'Oratorio

Ci ritroviamo alle ore 9:30 presso l'Oratorio, siamo in 28.

Da qui compiremo una piccola processione accompagnando in chiesa Don Stefano e qualche persona mattiniera. Assistiamo alla S. Messa e quindi nuovamente in processione ci avviamo verso l'Oratorio. Qui Don Stefano ha organizzato un lancio dei palloncini verso *terre lontane*, scendiamo infatti nel cortile dell'Oratorio per adempiere a questa operazione accompagnandola con le nostre marce. Suoneremo Hurrà, The thunderer, Chiara, Tiziana, Washington Post.

W l'Oratorio

Sabato 18 Ottobre 2003

Ore 15:00; Servizio per i 100 anni dell'Opera Pia Porro

Ci ritroviamo presso il parcheggio della casa di riposo alle ore 14:45, la giornata è fresca ed il cielo velato, siamo in 25. Manca “il Villa” e Gabriele suonerà la cassa

Marciando entriamo nel cortile della casa di riposo e quindi all'ingresso, entriamo suonando la marcia “Chiara”. Invitati dal presidente sig. Milani, entriamo nella casa di riposo e ci posizioniamo in un salone dove in attesa ci sono diversi anziani, suoniamo Pausa e Tiziana.

Milani tiene un breve discorso, sono presenti anche il sindaco Frigerio e la Sig. Frontini.

Dopo il discorso suoniamo nuovamente, Hurrà e Tiziana e in onore di alcuni alpini presenti che offrono le caldarroste, ci esibiamo con un fuori programma: “L'inno degli alpini”. Ci fermiamo quindi per un piccolo rinfresco e poi ritorniamo nuovamente nel salone dove con le marce Chiara, Thunderer e Marte concludiamo la nostra esibizione tra gli applausi degli anziani.



Un Bravo ad Amilcare, unica tromba presente, per la sua eccellente prestazione in Thunderer.
Buona serata a tutti

Domenica 2 Novembre 2003

Ore 10:30; Servizio per il 4 Novembre

È una mattina nebbiosa e fredda, ci ritroviamo all'Oratorio per le ore 9:30 dove facciamo una veloce prove dei brani patriottici: La leggenda del Piave, L'Inno degli alpini, Le campane di S. Giusto, La canzone del grappa, siamo in 26.

Alle ore 10 partiamo marciando avviandoci verso il cimitero: via Assunzione, Piazza Cavour, via Piave e da qui al cimitero, questo sarà il nostro tragitto..

Al cimitero presenzieremo alla S. Messa, suoneremo “Mistero della cena” e “Inni e canti” quindi il sindaco Frigerio terrà un breve discorso introducendo l'intervento del sig. Paolo Parravicini (presidente dell'associazione combattenti e reduci di Barlassina) un reduce della II guerra mondiale. Nel frattempo la giornata sta diventando soleggiata e tiepida ed i musicanti coperti dagli huskj cominciano a sudare, un ultimo brano “le campane di S. Giusto” e anche per questo anno è fatta.

W l'Italia

Domenica 9 Novembre 2003

Ore 10:30; Servizio retribuito a Cascina Gaeta (Cesano Maderno)

È una mattina fredda, siamo in 26 più 6 esterni della banda di Camnago, ci ritroviamo alle ore 9:15 presso l'Oratorio da dove partiremo alla volta di Cascina Gaeta, dove dovremo presenziare e fare gli onori per l'ingresso del nuovo parroco. Finalmente è ritornato dalle sue “vacanze romane” il nostro accompagnatore ufficiale Adriano, incominciavamo a sentirne la mancanza.

Ore 9:45, giungiamo a destinazione e iniziamo il nostro servizio: porta vessillo straordinario, in sostituzione di Massimo Sanvito, sarà il nostro batterista Marco Prada, temporaneamente in “convalescenza” per l'operazione subita alla mano.

“Un anno in Banda”

Compriamo una breve parata fino al luogo detto “Cascinascia”, antico borgo di Cesano, qui attendiamo il nuovo parroco Don Ivano ed il sindaco. Riprendiamo la parata accompagnando il corteo che oramai conta numerose persone, dapprima all’Oratorio e quindi in chiesa.

Per noi una breve pausa ed un rinfresco mentre si svolge la funzione della S.Messa.

Finita la S. Messa eccoci ancora protagonisti: dopo l’esibizione dei bambini dell’asilo, riprendiamo a suonare per allietare la festa, finiremo alle ore 12:30. Buon appetito a tutti!!

Suoneremo Chiara, The thunderer, Minute man, Marte, Hurrà, Military escort, Pausa, Tiziana, Washington post.

Mercoledì 12 Novembre 2003

Ore 20:45; Prova per la sezione ance a casa del Presidente

Per a prima volta nella storia, la scuola di banda si sposta a casa di un privato cittadino.

Infatti si sta svolgendo in Barlassina la settimana della “Missione” e l’Oratorio è sede di incontri religiosi e di preghiera. Noi musicanti purtroppo per poterci preparare al vicino concerto di Novembre, dobbiamo esercitarci. La scuola programmata è solo per la sezione “ance”, presente è però anche qualche “ottone”. Il luogo dove svolgiamo le prove è la vecchia bottega di falegnameria del nostro Press., l’acustica è buona e le “stecche” dei clarini si sentono a meraviglia.

Amilcare sfoggia per la prima volta la sua nuova tromba argentata che si è appena comperata, uno spettacolo da non perdere. La prova è quasi tutta incentrata sui brani per il concerto che terremo in chiesa, sarà una piacevole serata.

Sabato 22 Novembre 2003

Ore 20:45; Prova generale + pizzata

Ci ritroviamo in chiesa parrocchiale, presente anche la corale, per la prova generale del concerto che terremo domani, è la prima volta che la nostra banda tiene un concerto in Chiesa.

Il “palco” è predisposto dietro all’altare tentando così di limitare l’effetto eco provocato dalla cupola della chiesa, la cantoria si posizionerà dietro di noi sull’altare maggiore.

Le prove si protrarranno fino alle 11:30, poi i più coraggiosi ed affamati si concederanno una “pizzata” che terminerà alle ore 2:00 am. Buon Appetito!

Domenica 23 Novembre 2003, Santa Cecilia

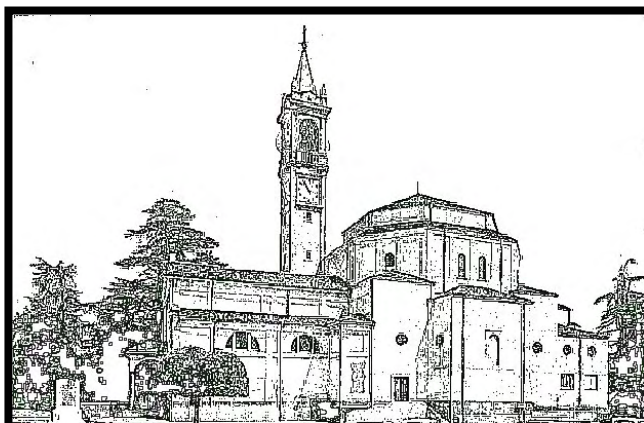
Ore 10:00; Messa di S.Cecilia

Come di consuetudine, ci ritroviamo in chiesa per la S. Messa di ringraziamento a Santa Cecilia, patrona della musica e del canto. Per l’occasione eseguiamo un brano da “Europa Messe” all’ingresso del sacerdote, e alla fine della funzione il brano “Lodate Dio”.

Ci ritroveremo in chiesa nel pomeriggio!!

Ore 15:30; Concerto in occasione del 70° anno di consacrazione della nostra Chiesa

Ore 14:30, ci ritroviamo in chiesa per prepararci al concerto. La giornata è piovosa
Eseguiremo tre brani per sola banda, quindi seguiranno i Maestri Lotito e Bertoni nel celebre “Adagio” di Albinoni in una trascrizione per soli organo e clarinetto, poi la Corale con altri tre brani, un brano solo per organo e a conclusione tre brani per banda e coro. Questo concerto è per noi una scommessa, e vedere che a poco a poco la chiesa si riempie di persone ci gratifica.



Grande successo ottiene l'esibizione dei maestri Lotito e Bertoni, la loro interpretazione dell'Adagio è emozionante: i virtuosismi al clarinetto del maestro Lotito e all'organo del maestro Bertoni, strappano calorosi applausi da parte del pubblico.

Durante la pausa il sig. Mattavelli Egidio fa una breve storia della Corale e vengono mostrate manifestazioni di affetto nei confronti del maestro Paolo Vago detto “Paolino”, da sempre presente come direttore nella Corale. Quindi seguirà un omaggio floreale ai tre maestri.

Dopo il concerto andremo tutti all'Oratorio dove è stato preparato un rinfresco per musicanti, coristi e simpatizzanti.

Quello che abbiamo tenuto è stato un concerto tecnicamente semplice ma ben eseguito e non possiamo negare che alla fine la soddisfazione era sul viso di tutti, anche su quello di Don Dante.

Per noi un'altra scommessa vinta.

Martedì, 25 Novembre 2003

Ore 21:00; S. Messa per musicanti e coristi

Don Dante tiene nella piccola cappella dell'Oratorio una S. Messa di ringraziamento per le nostre attività e a ricordo dei musicanti e di coristi defunti che hanno vissuto la nostra stessa esperienza

Purtroppo la nostra partecipazione è scarsa (pochi musicanti), speriamo che l'invito fattoci dal nostro parroco venga raccolto con più solerzia il prossimo anno.

Domenica 14 Dicembre 2003

Ore 10:00; Concorso per l'albero di Natale e presepio (Comune di Barlassina)

La giornata è serena, limpida e non fa freddo, ci ritroviamo presso l'Oratorio, dove velocemente indossiamo i cappelli da Babbo Natale ed eseguiamo una breve prova della “Piva”. Ospite in via eccezionale che suonerà oggi con noi è Anacleto Lanzani (un ex musicante), che dopo oltre 13 anni di assenza dalle bande, aveva proprio una voglia matta di fare una suonata in gruppo. Dopo una foto di gruppo propiziatoria, ci avviamo marciando verso l'esposizione degli alberi natalizi (La Fameta), sfilando e suonando per quasi tutta via Milano. Giunti in via Matteotti, eseguiamo le nostre “Pive” e marcette, ripartiamo quindi a alla volta di piazza Cavour, dove sono esposti i presepi e tra questi c'è anche il nostro, qui eseguiremo ancora “piva e marcette”.

Grazie al lavoro di Maurizio (press) di Silvia e di Felice, abbiamo creato un presepe che vede come protagonisti tutti i musicanti (sagome in legno fatte da Maurizio e dipinte una ad una da Silvia). Sullo sfondo la grotta della natività inserita nell'Oratorio che festeggia i suoi 100 anni di fondazione il tutto sapientemente architettato da Felice.

Purtroppo ci dimenticheremo di votare per il nostro presepe a causa degli impegni incalzanti, infatti ci attende il “Luigino pozzi” presso la Fameta dove ci offrirà salamelle e bevande.

Poi di nuovo marciando ritorniamo verso la “base” di partenza: un grazie a tutti i musicanti presenti che hanno allietato questa manifestazione indetta dal comune

Abbiamo eseguito come marce solamente “Chiara” e “Pausa”, un po' sino alla nausea, ma ci rifaremo con i prossimi servizi, coraggio!

Domenica 21 Dicembre 2003

Ore 10:00: ritrovo per la classica “Piva Natalizia”

Ci ritroviamo all'oratorio, la giornata è piovosa. Dopo una breve prova ci avviamo con le macchine alla volta della “Casa di Riposo” dove per gli anziani presenti, eseguiremo Piva natalizia.

Quest'anno la piva la dedicheremo integralmente agli anziani, visto che già la precedente domenica ci siamo esibiti per il paese. Trascorreremo un'ora circa presso la casa di riposo salendo nei vari piani e dedicando ai presenti marce e piva di Natale.

Quindi torneremo all'oratorio dove consumeremo una fetta di panettone con spumante.

Auguri a tutti!!

Martedì 30 Dicembre 2003

Ore 20:30; auguri ai musicanti

Nuovamente la proposta degli “auguri in musica”.

In 15 intrepidi, ci ritroviamo pertanto alle ore 20:30 presso l’oratorio e indossati i cappelli da Babbo Natale, saliamo sulle macchine per iniziare così il nostro “tour” musicale con lo scopo di portare alle famiglie dei musicanti gli auguri di buone feste. La prima “tappa” la facciamo da Elisa, (nostra musicante che aspetta un bimbo), quindi dalle nonne di Carlo, a casa del Presidente, dalla Mamma di Germana e a casa di Raffaella, dal maestro Cesare Bertoni, a casa di Maurizio B. e dal mitico “Biondo” per porgere gli auguri alla cognata di Adriano che compie gli anni.

Come lo scorso anno, alla fine giungiamo dalla famiglia Cappelletto per l’esecuzione dell’ultima piva, poi ci trasferiamo tutti nella taverna di Adriano dove vin-brulè, biscotti e panettone, pandoro panini con salame, vino e bibite ci ripagheranno della fatica. Qui rimaniamo al caldo di un bel camino a chiacchierare per circa un’ora, quindi dopo mezzanotte e dopo gli ultimi auguri ce ne ritorniamo alle nostre case! Come sempre la delusione riguardo al gruppo dei più giovani, tranne Pietro nessuno era presente.

Ecco gli intrepidi suonatori: Raffaella & Raffaella, Silvia, Pietro, Arianna, Carlo, Maurizio B., Maurizio Press, Roberto B., Donato, Adriano, Giovanni, Gianni, Germana, Amilcare.

Auguri di Buon Anno a tutti!

Lunedì 26 Gennaio 2004

Ore 21:00; impegno logistico, allestimento concerto

Ogni preparazione al concerto è sempre accompagnata dal lavoro manuale che ci vede coinvolti nell’allestimento delle scene: montaggio di leggi, pedane, batteria, faretti e pulizia della sala verranno effettuati in circa due ore.

Grazie a: Giovanni, Gabriele, Paolo M., Marco, Donato, Maurizio M., Gianni, Daniele e Adriano.

Sabato 31 Gennaio 2004

ORE 21:00; prova generale con “pizzata”.

Ultima prova prima del concerto di S. Giulio: proviamo dalle ore 21:00 alle ore 23:30

Le prove si protraggono fino a tarda ora anche per motivi logistici, infatti dobbiamo provare la proiezione dei filmati che accompagneranno le musiche di domani. Vogliamo infatti in questo concerto ripetere l’esperimento già eseguito nel lontano 1997 con la proiezione di spezzoni di film relativi alle musiche eseguite. Nonostante l’ora tarda, anche quest’anno Germana ha organizzato la “pizzata di S. Giulio”, pertanto al termine della prova ci avviamo in pizzeria (al “non solo bar”), dove ci ripagheremo delle fatiche con una buona pizza e una buona birra. Siamo circa una trentina di musicanti, termineremo la pizzata alle 1:30. Buonanotte e auguri per domani!

Domenica 01 Febbraio 2004

Ore 16:00; concerto di S. Giulio

Il grande momento è giunto: dopo 5 mesi di dure prove siamo chiamati alla prova del fuoco.

Il salone è pieno di spettatori: ore 16 puntualmente saliamo sfilando sul palco e con la marcia “I’m from New Jersey” diamo inizio a questo 28° concerto di S. Giulio. Il concerto di S. Giulio di quest’anno è stato preparato principalmente nei mesi di Dicembre e Gennaio. I brani in programma non erano difficili tecnicamente, a parte l’impegno dei solisti, ma richiedevano una grande attenzione per l’insieme soprattutto nei due brani “James Bond 007” e “Mission impossible” dove i cambi di tempo e gli stacchi non erano dei più semplici. Molto apprezzato dal pubblico è stata la fantasia dall’opera “Carmen”, segno che in un concerto bandistico non può mancare, se scelto in maniera sapiente, questo genere musicale, la Carmen infatti è risultata una fantasia d’opera brillante con brani molto conosciuti e questo ne ha determinato l’apprezzamento.

“Un anno in Banda”

Il brano “Finlandia”, conosciuto solo nella sua parte centrale ha riscosso anch’esso un discreto successo. Belle le musiche di “Balla coi lupi” accompagnate dalla proiezione; coinvolgente la musica di “Mission impossible”; esaltante la prestazione canora di Silvia in “James Bond 007” a cui il pubblico a decretato un vero trionfo

ORE 18:00: rinfresco del “dopo concerto”: facciamo certamente onore al rinfresco allestito dal Sig. Longoni e non lasciamo neppure un pasticcino. È stato un buon concerto, arrivederci al prossimo S.Giulio.

Lunedì 02 Febbraio 2004

Ore 21:00; impegno logistico, smontaggio palco.

I soliti....ignoti smonteranno tutto, fortunatamente in breve tempo.

Venerdì 06 Febbraio 2004

Ore 15:00; impegno logistico, allestimento concerto

Ci ritroviamo presso l’Oratorio per allestire la replica del concerto: Adriano, Gabriele, Paolo M, Roberto, Marco. In circa due ore di intenso lavoro riusciremo a terminare l’allestimento.

Sabato 07 Febbraio 2004

Ore 21:00: replica del concerto di “S. Giulio”

Ci ritroviamo presso la sala G. Sanvito della BCC per eseguire la replica del concerto di S. Giulio. Come oramai da qualche anno questo è diventato il concerto degli “intenditori”; Le persone presenti in sala sono circa 200, di cui la gran parte non è pubblico barlassinese ma proveniente dai vicini paesi, per lo più sono amici di musicanti o componenti di altre bande. Di sicuro è il fatto che avere 200 persone ad una replica del nostro concerto bandistico rappresenta per noi un grande successo. La nostra esecuzione dei brani viene abbastanza discretamente con qualche disattenzione in più rispetto alla prima, il pubblico è comunque soddisfatto e ci regala calorosi applausi.

Ore 23:15 smontaggio palco: i restanti Giovanni, Maurizio M., Adriano, Gianni, Gabriele, Paolo M., Roberto B, Marco, Donato, Valentina Villa, si prendono l’incarico di compiere questa faticosa impresa: velocemente carichiamo leggii, pedane etc., nel furgone del press. e scarichiamo il tutto in aula musica all’Oratorio. Alle ore 00:30 finiremo il tutto; buonanotte ragazzi e grazie!

Mercoledì 18 Febbraio 2004

Ore 21:00; assemblea ordinaria dei musicanti

Sono presenti 23 musicanti più Adriano.

Quella che abbiamo fatto non è stata una brutta assemblea ma una delle più belle di questi ultimi anni; essa ci ha messo davanti i principali problemi di cui la nostra Banda soffre (nonostante i discreti successi musicali): mancanza d’entusiasmo e adesione alle proposte, difficoltà logistiche e carenza di allievi. In controsenso però traspare la voglia di fare qualcosa di diverso e gratificante.... Come può agire di fronte a ciò il Consiglio?

Il resoconto completo dell’assemblea è pubblicato su N.B. n18

Sabato 21 Febbraio 2004

Ore 14:30; sfilata per il Carnevale

Ci ritroviamo presso l’Oratorio per partecipare alla sfilata di Carnevale. Siamo in 20; il tema di questo anno “Re, regine e cortigiani”. L’anno scorso siamo riusciti a truccare Adriano, quest’anno riusciamo addirittura a farlo suonare: infatti il nostro Adriano ci accompagnerà nei brani con il suono del campanaccio, complimenti al nuovo percussionista.

Apriamo la sfilata assieme al nostro carro allestito velocemente in mattinata nella bottega del “press” e che rappresenta un trono dove rullante e grancassa si ritrovano trasformati in re. Per tutta la sfilata suoneremo “Note in allegria”, “Dixiemania”, “Cacao meraviglioso”, “I’m from New Jersey”, questo fino a raggiungere la piazzetta dove termineremo le nostre fatiche
Un grazie di cuore ai musicanti che hanno partecipato a questo Carnevale



Domenica 25 Aprile 2004

Ore 09:30; servizio “Anniversario della liberazione”

Poca gente presente nella piazza; dopo la cerimonia della deposizione ai caduti con l’ esecuzione del “Piave”, del “silenzio” e di “Mameli” il sindaco Frigerio tiene il suo discorso e congeda i presenti. Marciando anche noi ci avviamo verso l’ Oratorio, non abbiamo brillato particolarmente nelle conversioni, dovremo riprendere a fare qualche esercizio di marcia

Martedì 10 Maggio 2004

Ore 21:00; impegno logistico, montaggio palco.

Ci ritroviamo presso il teatro dell’oratorio per l’allestimento del concerto in occasione della “Festa della Mamma”. Donato, Giovanni, Gabriele, Maurizio B., Daniele, Marco, Roberto, e Adriano preparano il tutto.

Sabato 15 Maggio 2004

Ore 10:30; impegno logistico, preparazione fiori.

Giovanni, Donato, Gabriele, in un paio di ore riescono a finire tutto il lavoro.

Un grazie enorme alla Mamma del Press, sempre presente e di grande aiuto.

Sabato 15 Maggio 2004

Ore 21:00; prova generale con “pizzata”.

Eseguiamo una buona prova generale e ci avvieremo con appetito presso la pizzeria.

Domenica 16 Maggio 2004

Ore 16:30; concerto di Maggio

Nel salone del teatro sono presenti circa 250 persone, tutte contate come sempre dal “Villa”. In questo concerto alle percussioni non è presente Guglielmo a causa di impegni di lavoro. I brani in programma sono molti, ma alcuni di breve durata, è un concerto in cui vengono esaltati i solisti: Massimo Cappelletto alla tromba negli assoli della “Carmen” ed in “Divinamente musica”, Margherita Villa con “Latin Sun”, Simone Lanzani e Pietro Bertoni nel Valzer N.2 di Shostakovic, Claudio Borghi nella “Carmen”, Stefano Bertoni nella “Carmen” ed in una stupenda esecuzione dell’ aria “Nessun dorma”. In anteprima barlassinese presentiamo “Oregon”, un brano originale per banda di Jacob de han di non facile esecuzione.

Nel complesso risulta essere un buon concerto ed il pubblico gradisce i brani proposti, soprattutto “Carmen” e “Divinamente musica”.

Lunedì 17 Maggio 2003

Ore 21:00; impegno logistico, smontaggio palco.

Ci ritroviamo presso il teatro per smontare il palco:

Giovanni, Gabriele, Gianni, Donato, Daniele, Roberto.

Un grazie sentito a chi oltre alla musica mette anche le “braccia”.

Mercoledì 2 Giugno 2004

ORE 8:45; Servizio a Cimnago per i Carabinieri

Ci ritroviamo all’Oratorio e da qui partiamo alla volta di Cimnago l’inaugurazione di una nuova sede della associazione dei Carabinieri in pensione, siamo in 26, mancano i flauti e anche i nostri “bassi” e ricorriamo all’aiuto del Carlo “tuba”.

Ore 9:30, iniziamo la sfilata verso l’Oratorio di Cimnago e quindi verso la sede dell’associazione Carabinieri. Qui viene deposta una corona ai caduti; eseguiamo il Piave e il Silenzio.

Proseguiamo la sfilata verso la chiesa dove sarà celebrata la S. Messa; Massimo dovrà nuovamente eseguire il silenzio e numerosi squilli in chiesa. Dopo la S. Messa riprendiamo il corteo verso la sede da inaugurare, eseguiamo per 2 volte la marcia “Fedelissima”, inno ufficiale dei Carabinieri.

Dopo la cerimonia di inaugurazione, il comandante dei Carabinieri di Lentate ci farà i complimenti, seguirà quindi un rinfresco.

Domenica 30 Giugno 2004

Ore 20:30; processione al Santuario

Ci troviamo presso il santuario per la consueta processione della chiusura del mese di Maggio, con i ragazzi della 1^A S. Comunione, siamo in 25 . Il tempo è bello e fresco. Come lo scorso anno compiamo la processione attraversando “Barlassina 2”. Alla fine della funzione, come d’obbligo, terremo un piccolo intrattenimento musicale con l’esecuzione di tre marce.

Siamo in 27, grazie a tutti per la responsabilità dimostrata.

Domenica 13 Giugno 2004

Ore 20:30; processione per la solennità del “Corpus Domini”.

Ci troviamo sul sagrato della Chiesa parrocchiale, la serata è fresca, ha appena piovuto

Nonostante i diversi assenti (impegnati con lo studio) siamo in 25, un discreto numero. Manca il Corpo Musicale G. Verdi, e pertanto dovremo compiere “doppio lavoro” suonando per più tempo.

Alla processione non è presente molta gente. La processione percorrerà le vie S. Giulio, Dante, F.lli Porro, Milano. Al termine della funzione come di consueto offriamo un piccolo intrattenimento musicale, suoneremo 5 marce: Chiara, Whashington Post, Minute man, Hurrà, Thunderer. Il pubblico è ben disposto e otteniamo diversi applausi.

Domenica 27 Giugno 2004

Ore 8:00; impegno logistico, montaggio gazebo

Di buon'ora Adriano, Gabriele e Roberto si ritrovano per allestire un piccolo gazebo presso Piazza Cavour in occasione della giornata delle associazioni.

Ore 9:30; servizio per la giornata del volontariato.

Ci ritroviamo all'Oratorio in gilet, da qui in parata raggiungeremo la chiesa dove presenzieremo alla S. Messa.

Ore 11:00 usciti dalla chiesa, ci raduniamo nuovamente e compiamo una breve parata per Via Milano e Via Piave per giungere vicino al nostro gazebo dove eseguiamo 4 marce: Military Escort, Minute man, Hurrà, Thunderer. Ci spostiamo nuovamente presso il Municipio, dove Massimo e Fabio intoneranno il “Silenzio” a ricordo della “Marcia su Vighizzolo”, seguirà quindi un aperitivo rinfresco. Il tempo è bello e caldo, siamo in 30 musicanti.

Giovedì 1 Luglio 2004

Ore 16:00; impegno logistico, montaggio palco.

Adriano, il Villa e qualche giovane si ritrovano presso il municipio per allestire il concerto di questa sera: fortunatamente il lavoro non sarà molto, infatti non monteremo alcun palco. Terremo il concerto sotto il porticato del comune dovremo solamente sistemare leggi e sedie, meglio così.

Ore 21:00; Concerto estivo

Ci ritroviamo all'Oratorio (gilet e papillon) per la preparazione di questo concerto estivo: dopo l'intonazione degli strumenti ci inquadrano per dare inizio alla sfilata. Sfileremo per le vie Longoni e Assunzione fino all'ingresso del Municipio quindi prenderemo posto sul palco.

Il programma è vario e prevede brani originali per Banda come “Oregon” e “Concerto d'amore”, brani per solisti “Latin sun”, “Mexican trumpets”, “Just a gigolo”, raccolta di canzoni “Divinamente musica” e un poco di classico con il “Valzer n.2” di Shostakovich.

I giudizi del pubblico sono stati tutti favorevoli e noi siamo stati come sempre grandi!

Ore 23:15; impegno logistico, smontaggio palco.

I soliti “ignoti” rimasti iniziano il duro lavoro di smontaggio palco, finiremo di sistemare il tutto alle ore 00:15. Buona notte!

Nota: è stato un concerto sofferto, in quando abbiamo spesso spostato la data in cui farlo a causa di impegni dei musicanti e delle partite degli europei di calcio.

Sabato 3 Luglio 2004

Ore 20:30; “braciolata” dal Presidente

È il momento più atteso dell'anno, i musicanti iniziano a chiedere quando si farà la “braciolata” già dopo il concerto di S. Giulio. Come ormai da tradizione il ritrovo è fissato per le ore 20:30, presso la casa del nostro presidente *Maurizio Mutton*.

La serata è serena e calda. La tavolata è allestita nel cortile del presidente che anche quest'anno ha avuto il coraggio di ospitarci. Presente tra noi il nostro “chef” *Adriano* che dalle ore 18 ha iniziato ad arrostitire le numerose bracioline, salsicce, etc, aiutato come sempre dal prode *Giovanni (il Villa)* addetto all'arrostitura e al taglio delle patatine fritte

Alla spicciolata cominciano ad arrivare gli invitati.

Ore 20:30: inizia il banchetto, il menù della serata prevede: patatine fritte, bracioline e salamelle, insalata nostrana, pomodorini, verdure grigliate, torte varie, caffè, grappa e limoncello. Il tutto sarà accompagnato da vini di notevole qualità (molti imbottigliati artigianalmente da alcuni musicanti): proseccchi della Valdobbiadene, Chianti, Dolcetto e Barbera D'Asti, Goltorno, Cabernet.

Come da sempre il gruppo dei più giovani è arroccato all'estremità della tavolata, all'altra estremità i più anziani e le colonne portanti della nostra Banda (Gabriele, Paolo M., Felice, Gianni), al centro il gruppo dei 30, 40enni. La serata trascorre piacevolmente tra la conversazione, qualche battuta scherzosa. Come tradizione Amilcare, Massimo, Fabio, Maurizio B. Gilberto, danno quindi il via alle loro marce Bersaglieresche, sono le 22:30 a loro si affiancano anche Stefano e Pietro.

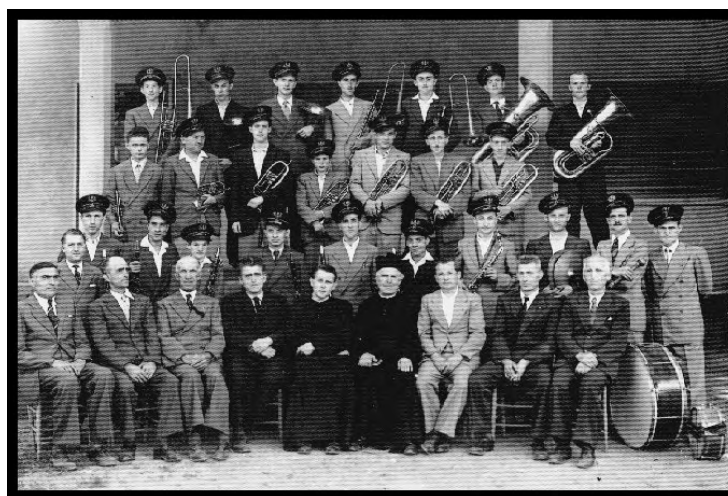
“Un anno in Banda”

Ad intrattenere la serata con chitarra e canti è presente anche un amico del Villa, verranno cantate tutte le canzoni dagli anni “50 agli anni 2000. Un poco di paura tra i musicanti quando Danila (la moglie di Adriano) inciampando in una custodia, cade rovinosamente per terra, ma subito si riprende e continua a servire in tavola come se nulla fosse successo. (sapremo poi il mercoledì successivo però che Danila ha riportato una rottura della mano)

Le ore scorrono e gli invitati iniziano a prendere commiato, ma molto lentamente. Il tutto finirà alle ore 03:00. Buona notte e buone ferie a tutti i musicanti!

Un ringraziamento doveroso alla famiglia Mutton che anche quest’anno ci ha ospitato calorosamente Un ringraziamento anche a tutti i musicanti che hanno preparato e portato torte, paste fredde, vini, etc. *“Poche cose all’Agape fraterna” così era l’invito dell’allora arciprete don Francesco Gattinoni ai pranzi di S. Cecilia, noi con queste poche cose vogliamo rafforzare l’amicizia e la passione per la musica che ci lega, speriamo sia sempre così.*

Verranno contate circa 60 persone, speriamo che nessuno se ne sia andato deluso o affamato.



Corpo Musicale “ S.Cecilia” 1945

Un Augurio

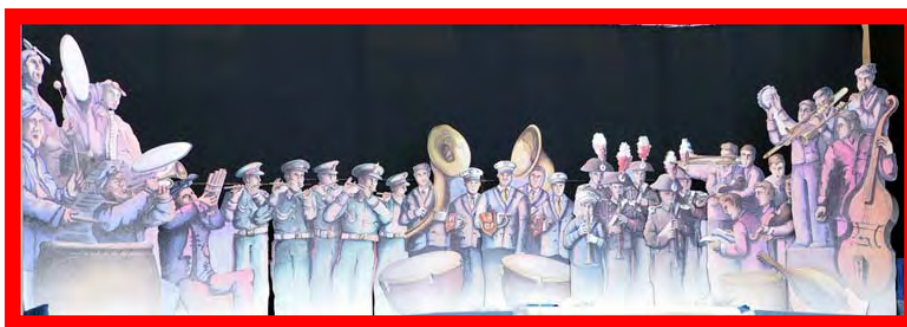
Ripropongo nuovamente l’augurio che mi sembra il più adatto a noi.

Abbiamo di fronte una nuova stagione musicale, che a volte sarà sicuramente anche faticosa, speriamo di affrontare tutti i concerti e i diversi impegni con grinta ed entusiasmo.

Speriamo di migliorare la qualità delle nostre esecuzioni e di crescere artisticamente sempre più.

Speriamo di risolvere i problemi che si presenteranno senza dissapori interni.

Speriamo che nuove leve vengano a fare parte del nostro complesso bandistico e che trovino un ambiente sereno e educativo.



Fine dell’anno Bandistico 2003/2004.