



“Un anno in Banda”

Si vuole qui raccogliere i momenti salienti delle nostre attività della stagione musicale 2006/2007.

Sono momenti che abbiamo per la maggior parte vissuto assieme e che spero abbiano lasciato in noi qualcosa di costruttivo.

Quanto è stato intenso musicalmente quest'anno? Quanti servizi abbiamo fatto? Quali gli impegni? Chi i protagonisti?

Nessuno di voi saprà rispondere a queste domande se prima non leggerà questa breve raccolta delle nostre attività concertistiche e impegni vari.

Sabato 9 Settembre, Domenica 10 Settembre 2006

Trasferta a S.Benedetto del Tronto.

Per essere presenti ai festeggiamenti del 10° anniversario d'ordinazione a *Vescovo* del nostro concittadino *Mons.Gervasio Gestori*, abbiamo fortemente voluto organizzare questa impegnativa trasferta a *S.Benedetto del Tronto*.

Venerdì ore 19:00: alcuni musicanti si trovano all'Oratorio per caricare il furgone del presidente che all'occorrenza è stato trasformato in “guardaroba”, infatti qui carichiamo tutte le divise dei musicanti e anche i leggi, le percussioni e tutto il necessario per allestire il concerto che faremo a S.Benedetto.

Ore 20:00: partenza del furgone verso la meta con a bordo il presidente ed il vice che farà da avanguardia per preparare l'arrivo di tutti i musicanti l'indomani mattina.

Lungo la strada da Bologna a Pesaro forti nubifragi rallentano la loro marcia di avvicinamento.ed anche all'arrivo in “*Villa Rosa di Martinsicuro*”, luogo dove alloggeremo, il tempo è cupo e minaccioso.

Sabato ore 4:15: i musicanti si ritrovano presso il parcheggio delle scuole elementari per la partenza.che avverrà alle 4:30. Caricato il pullman con valige e “caffè”, anche essi iniziano la loro avventurosa marcia di avvicinamento a S.Benedetto del Tronto Arriveranno all'appuntamento presso l'“*Ostello S.Gabriele*” a Villa Rosa di Martin sicuro alle ore 11:45 giusto in tempo per prepararsi a pranzare.

Il tempo intanto volge sempre più al bello ed il cielo è sempre più azzurro, si è levata una leggera brezza e la temperatura è gradevole.

La giornata che ci attende è lunga faticosa, ma sarà piena di soddisfazioni musicali e non solo, anche a livello umano sarà una giornata entusiasmante.

Ore 15: un piccolo gruppo di musicanti si avvia a S.Benedetto per il montaggio del palco ed il recupero delle sedie presso la sede della Banda di S.Benedetto.



“Un anno in Banda”

Ore 16:30: arrivano tutti gli altri musicanti e inizia la preparazione alla sfilata che faremo proprio nelle vie centrali fino a *Piazza Giorgini* dove terremo il nostro concerto diretto dal Maestro Giuseppe Lotito.

Ore 17:30: incominciamo la nostra sfilata al suono dei tamburi imperiali di cui Monica, Chiara, Sara e Arianna hanno acquisito piena padronanza e guidati con maestria dal nostro Massimo Cappelletto. Sfiliamo per circa mezz'ora per le vie centrali di S.Benedetto richiamando al nostro passaggio un gran numero di incuriosite persone.

Ore 18 concerto: terminata la sfilata prendiamo posto in Piazza Giorgini dove abbiamo allestito il palco per poter fare il nostro concerto: *“National Embleme, Moment for Morricone, Dixieland Jamboree, Soul Time, Come back to Sorrento, Carribean Variation, On the Mall, Stelle e strisce”* questo il programma che proponiamo al pubblico Sanbenedettese ed ai vacanzieri ancora presenti. Si radunano attorno a noi un po' di persone che con il tempo aumentano sempre più.

Il concerto riuscirà bene e riscuoteremo successo, molto apprezzato sarà Massimo con i suoi due assolo di tromba .

Ore 19:30 Finito il concerto veniamo accompagnati presso un convento di suore vicino alla cattedrale dove consumiamo un veloce spuntino, una cena “al sacco”.

Ci avviamo poi verso la Cattedrale dove accoglieremo il Vescovo Mons. Gervasio Gestori, e dare inizio così con una S.Messa concelebrata dai numerosi preti della diocesi, ai festeggiamenti per i suoi 10 anni di ordinazione vescovile in S.Benedetto.

Ore 21:00: ci schieriamo di fronte alla cattedrale per accogliere con “Military Escort” l'arrivo del “nostro” Vescovo. Mons. Gestori giunge sul sagrato al suono delle nostre “trombe” e ci saluta cordialmente, quindi entra nella cattedrale per celebrare la S.Messa.

Anche alcuni musicanti entrano, ma comunque all'esterno è allestito uno schermo gigante per cui molti rimangono fuori dalla calda ed affollata cattedrale e seguono la S.Messa dall'esterno.

Ore 23:00: la S. Messa volge al termine e cominciano i festeggiamenti “profani”.

Sulla piazza della cattedrale, tra balli, canti e fuochi artificiali, si scatena la festa in onore del “nostro” Vescovo, ed ogni tanto anche noi suoniamo qualche marcia e ci concediamo qualche ballo. La festa si protrarrà fino a tarda ora, infatti rientreremo alle nostre camere alla 1:00, ma ancora continuerà questo stato di euforia che ormai si è impadronito di noi.

Giovani e meno giovani si concederanno infatti una notte “bianca”.

Domenica 10 Settembre

In mattinata Mons. Gestori viene a ringraziarci e salutarci personalmente a Villa Rosa.

Quindi ci concediamo una mattinata in spiaggia sotto un bellissimo cielo azzurro.

Sarà questo un momento di forte aggregazione che concluderemo con un tuffo in mare tutti uniti mano nella mano. Rientriamo quindi all'ostello per il pranzo e infine ci prepareremo per il rientro a casa. Arriveremo in Barlassina attorno alle ore 24:00.

Silvia raccoglierà per noi tutti i dettagli più toccanti e divertenti di queste due stupende giornate in un racconto che la “Zia” intitolerà “Operazione S.Benedetto”.

Stefano produrrà un DVD che raccoglierà filmati e foto di questa bella trasferta.

Mi raccomando leggete attentamente il racconto della Zia!

Mercoledì 13 Settembre 2006

Ore 21: Saluto di commiato al Maestro Giuseppe Lotito

Ore 21:00: Ci ritroviamo presso l’Aula Musica.

Questa sera non faremo le consuete prove di banda ma saluteremo il nostro Maestro che dopo 32 anni di direzione passerà la bacchetta ad un nuovo direttore, per questo addio abbiamo organizzato una piccola festa “privata”: solo noi musicanti e Don Dante.

Nel pomeriggio Silvia e Raffaella hanno ordinato torta e pasticcini e comprato il regalo che daremo poi al Maestro. Silvia ha preparato una pergamena con una dedica molto bella firmata poi da tutti i musicanti. Al suo arrivo accogliamo il Maestro con la marcia “Geburstag” e quindi



seguono i discorsi di ringraziamento del nostro presidente Mutton e di Don Dante. Prende poi la parola il Maestro, visibilmente commosso, il quale ringrazia tutti, elogia il gruppo e augura al nuovo Maestro Pietro Bertoni, di portare il nostro gruppo a livelli musicali e di amicizia sempre più forti.

Tanti e lunghi sono gli applausi al Maestro da parte dei musicanti

Allo squillo di tromba di Fabio, il Maestro e Pietro tagliano la torta e quindi nuovamente applausi prolungati da parte dei presenti. Viene consegnato al maestro il nostro regalo , un bell’orologio e anche la pergamena con tutte le nostre firme, di seguito lo scritto:

Barlassina, 1974 - 2006

“Trentadue anni sono proprio tanti: mezza vita per i sessantenni, più della metà dell’esistenza di tanti giovani...”

Per tutto questo tempo, ovvero per più della metà dell’esistenza del Corpo Musicale Santa Cecilia di Barlassina, lei è stata la “guida musicale” di tutti noi: ci ha insegnato a suonare uno strumento, ad amalgamarci con gli altri creando un solido gruppo e ad essere fieri di quello che facciamo.

Sempre con estrema umiltà e, soprattutto, con tanta, tantissima pazienza.

In tutti gli anni di insegnamento non ci ha mai lasciato soli, anche quando le situazioni che spesso la vita pone non erano delle più favorevoli. E, ne può stare certo, nessuno di noi dimenticherà mai tutto questo.

Lei per noi sarà sempre “Il Maestro”, e ci auguriamo che nel suo cuore ci sarà sempre un piccolo spazio per questa SUA banda.

Con immenso affetto...”

Inizia il banchetto e tra fette di torta e pizzette passa la serata. Prima di uscire dalla scuola di musica il Maestro saluta poi personalmente ogni musicante.

Non è comunque un addio definitivo perché molto probabilmente il nostro Maestro continuerà a seguire la scuola allievi e avrà forse ancora più occasione di fare del bene a noi musicanti.

E’ stata comunque una serata piena di commozione sia per il maestro sia per i musicanti.

Le parole di Silvia sulla pergamena ben riassumono i sentimenti di tutti e a noi non resta che dire “Grazie Maestro”.

Domenica 17 Settembre 2006

Ore 14:30; Cursa di Asnitt

Ci ritroviamo alle ore 14:00 all’Oratorio per prepararci alla sfilata, la giornata è serena e la temperatura gradevole. Questa volta non presenziamo con i tamburi imperiali, infatti le nostre tamburine ci hanno bidonato.

Partiamo a metà del corteo: sfilando per Via Milano faremo qualche contromarcia interna che riuscirà abbastanza bene, quindi di buon passo ci avvieremo come sempre verso l’Ex-parco del tiro a segno, punto di arrivo della sfilata.

Anche per quest’anno è fatta!

Sabato 30 Settembre 2006

Ore 14:30; Servizio per il Comune, Festa dei Nonni

Per il terzo anno consecutivo il comune di Barlassina ha organizzato questa manifestazione per festeggiare nonni e “nipoti”. Ci ritroviamo all’Oratorio alle ore 14, siamo in 21 la giornata è calda e serena. Anche il servizio di oggi lo faremo suonando assieme al Corpo Musicale G.Verdi.

Con le macchine ci avviamo al parcheggio presso la casa di riposo per anziani della Fondazione Porro, qui ci uniremo ai componenti della Banda G.Verdi.

Nonostante due bande unite, *Amilcare* è l’unica tromba presente e siamo senza tamburello, che occasionalmente verrà suonato da *Pietro*.

Ci inquadriamo nel cortile della casa di riposo, dove sono presenti i nonni, ed i loro nipoti e qui iniziamo la nostra esibizione. Poi in corteo ci avviamo verso il centro anziani dove finiremo il nostro servizio eseguendo ancora qualche marcetta.

Domenica 1 Ottobre 2006

Ore 09:30; Festa dell’Oratorio

Ci ritroviamo alle ore 9:30 all’Oratorio, la giornata è nuvolosa e molto umida.

Inquadriati ci avviamo verso la chiesa dove assisteremo come di consueto alla S.Messa.

Finita la S.Messa, usciamo di chiesa e ci inquadriamo, dopo avere eseguito un paio di marcette per i presenti facciamo rotta verso l’Oratorio a capo di un piccolo corteo.

Qui scendiamo nel campo da calcio, e continuiamo ad intrattenere i presenti con le nostre marce in attesa dell’augurale lancio dei palloncini.

Suoneremo abbastanza, con noi a darci un aiuto ci sono tre trombe della banda *G.Verdi di Camnago*, infatti i nostri trombettisti risultano assenti a causa di altri impegni.

Domenica 22 Ottobre 2006

Ore 11:00; Inaugurazione della struttura “Albatros” della fondazione Porro

Ci ritroviamo alle ore 10:00 all’Oratorio per fare una veloce lettura delle marce che dovremo eseguire, oggi suoneremo uniti alla Banda G.Verdi, nel complesso risultiamo essere un gruppo di 39 suonatori. La giornata è nuvolosa ma calda e umida

Ore 10:45 ci inquadriamo e marciando raggiungiamo la cosiddetta “*Luminina*” (presso l’ex-parco militare) dove avverrà l’inaugurazione della sede della associazione *Albatros* sorta per il recupero delle persone disabili. Qui giunti attendiamo l’arrivo delle autorità civili e religiose (Don Dante).

Ci disponiamo in fila per due su uno stretto marciapiede lungo una parete della nuova struttura, questo per non calpestare il terreno su cui è stato seminato il prato che in futuro dovrà nascere.

Dopo un breve discorso del presidente della “*Fondazione Porro*” (sig. Milani) si procede all’inaugurazione con il consueto al taglio del nastro durante il quale noi intoniamo l’Inno di Mameli e la benedizione della nuova opera. Ci spostiamo poi in un piccolo cortiletto interno e qui teniamo un intrattenimento musicale per i presenti, che intanto si stanno *abbuffando* all’invitante

“Un anno in Banda”

buffet che è stato allestito all'interno della struttura., il nostro unico pensiero mentre suoniamo sarà: “speriamo lascino qualche cosa anche a noi”.

Dopo qualche marcia noi pure ci catapultiamo sull'abbondante “rinfresco” e ci concediamo una pausa. Eseguiremo poi altre due marce e quindi torneremo marciando verso l'Oratorio dove concluderemo il servizio odierno

Grazie a tutti i musicisti delle due Bande.

Domenica, 26 Novembre 2006

Ore 10:00; Messa di S.Cecilia

Ci ritroviamo come di consueto alle ore 9:30 in chiesa per la S.Messa nella ricorrenza della nostra patrona “S.Cecilia”. La giornata è nuvolosa ma non fredda, questo novembre ci sta regalando delle temperature ancora gradevoli. Siamo in 30. I due brani scelti da eseguire durante la Messa sono: “*Lodate Dio*” all'ingresso e “*Madonna nera*” alla conclusione.

Terminata la S.Messa usciamo di chiesa e ci disponiamo nella piccola piazza. Qui eseguiamo le marce “*Chiara*”, “*Washington Post*” e “*Over and Out*” come intrattenimento per le persone presenti, poi ci inquadriamo e marciando ci avviamo verso l'Oratorio dove ci attende un gradito aperitivo/rinfresco preparato dal nostro insostituibile Adriano. Nel tragitto eseguiamo le marce “*The Thunderer*” e “*Tiziana*”.

Domenica, 10 Dicembre 2006

Ore 15:00; Piva di Natale e Mercatino (Comune di Barlassina)

Ci ritroviamo all'Oratorio alle ore 14:30. La giornata è serena ma non troppo fredda siamo in 26. Proviamo velocemente i brani per la Piva natalizia: “*Christmas festival*” “*Pastorale '72*” e “*Bianco Natale*”, nell'esecuzione della Pastorale “72 abbiamo qualche difficoltà negli attacchi.

I brani della Piva saranno diretti dal nostro nuovo Maestro Pietro

Ci avviamo verso la casa di riposo per anziani della Fondazione Porro, qui già attendono il nostro arrivo nel salone d'ingresso gli anziani ospitati.

Nel tragitto di avvicinamento suoniamo le marce “*Chiara*” e “*Tiziana*”

Entriamo ed eseguiamo le nostre “*Pive*” e la marcia “*La Talamonese*” e quindi un “*tanti auguri*” finale. Alcuni *volontari* saliranno poi ai piani superiori per portare gli auguri a quegli anziani non autosufficienti eseguendo “*Bianco Natale*” e “*Jingle Bell*”.

Ci avviamo poi suonando “*The thunderer*” e “*Military Escort*” verso Piazza Cavour dove è allestito il concorso “*Presepi*” e vi sono i gazebo del “*mercatino di Natale*”,

Anche qui eseguiamo qualche marcetta “*Hurrà*” e “*Viva Arogno*” e le pive “*Christmas Festival*” e “*Bianco Natale*” Entriamo poi nel cortile di Palazzo Rezzonico dove avverrà la premiazione del concorso presepi, qui suoniamo “*Chiara*” “*La Talamonese*” e “*Christmas Festival*” e “*Bianco Natale*” Anche quest'anno abbiamo partecipato al concorso grazie al lavoro di *Felice* che ha costruito un presepe molto originale: uno sfondo a semicerchio fatto di canne d'organo che avvolge la scena della Natività, vinciamo il 3° premio.

Finita la premiazione, marciando ci avviamo verso il rione *Fameta* eseguendo la marcia “*Tiziana*”.

Di fronte al cascinale del *Luigino Pozzi* eseguiamo le nostre “*Pive*”. Intanto si comincia a sentire il freddo e la sera si fa sempre più buia. Ritorniamo dunque sui nostri passi e passando nuovamente per la piazza ci avviamo all'Oratorio, suoneremo “*Viva Arogno*” e “*The thunderer*”

Mercoledì 27 Dicembre 2006

Ore 20:30; auguri ai musicanti

Ci ritroviamo all'Oratorio alle ore 20:45, la serata è fredda e nebbiosa siamo in 19.

“Un anno in Banda”

Riproponiamo quest'anno (dopo due anni di pausa) il giro di auguri presso le case di alcuni musicanti e simpatizzanti. La prima tappa di questa serata è la casa di Silvia, quindi ci avviamo verso la chiesa dove troviamo Don Dante, Don Claudio e la sig.ra Vago.

Continueremo poi il nostro giro eseguendo la nostra piva per la Nonna di Stefano, la Mamma del Vice, la Mamma di Germana e Pietro, andremo a fare visita al neo papà Gilberto e sua moglie Daniela dove vedremo la piccola nata Giulia e proseguiamo in terra straniera (Camnago) dove abita un'amica di Raffaella Pennè.

Quindi eccoci dalla Mamma del Pres, e dal Marco Belloni dove sono anche presenti anche Cesare e il sig. Gestori. Un augurio e un ringraziamento portiamo anche al sig. Prato.

Quindi da Mattavelli Paolo, da Maurizio B. ed infine da Adriano che poi ci ospiterà nella sua taverna fino alla mezzanotte.

Con noi anche il giovane *Sandro*, figlio di Germana, alla sua prima uscita con la tromba.

I brani natalizi scelti per la serata sono stati: “*Bianco Natale*” e “*Christmas festival*”.

Sabato 6 Gennaio 2007

Ore 10:00; sevizio “Anbima” per la provincia a Barlassina

Anche quest'anno abbiamo scelto di partecipare alla manifestazione “*Bande in piazza*” organizzata dalla associazione *Anbima*, la giornata è serena ma non fredda, come del resto tutto questo inverno.

Ci ritroviamo alle ore 9:30 all'Oratorio, siamo in 27, con noi anche il *Maestro Prof. Gabriele Cappelletto*, giunto apposta da Roma per partecipare a questo evento, suonerà i piatti.

Marciando ed eseguendo la marcia “*Chiara*” ci avviamo verso la chiesa. Qui aspetteremo nella piazzetta l'arrivo dei *Magi* e accompagneremo il loro ingresso in Chiesa.

Presenziamo alla S.Messa dell'Epifania, quindi terminata la funzione usciamo dalla chiesa e ci inquadriamo nella piccola piazza. Qui facciamo una piccola esibizione intrattenendo i fedeli che escono da chiesa con le marce: “*Over and Out*”, “*Washington Post*”, “*Talamonese*”, “*Anchors Aweight*”, quindi con “*Thunderer*” ci congediamo ed iniziamo il nostro “giro” per le vie del paese.

Percorreremo marciando e suonando le vie S.Giulio, A.Volta, G.Verdi, A.Manzoni, E.Toti, XI Febbraio e G.Garibaldi per giungere nuovamente all'Oratorio attorno alle 11:40.

Le marce che eseguiremo durante la nostra “passeggiata” saranno: *Thunderer*, *Military Escort*, *Tiziana*, *Viva Arogno* e nuovamente *Thunderer*.

Giovedì 25 Gennaio 2007

Ore 21:00; impegno logistico, allestimento concerto

Ogni preparazione al concerto è sempre accompagnata dal lavoro manuale che ci vede coinvolti nell'allestimento delle scene. Quest'anno ci ritroviamo in pochi a muovere le braccia ed impiegheremo più tempo. Montaggio di leggii, pedane, batteria, faretto e pulizia della sala verranno effettuati in circa tre ore.

Grazie a: Giovanni, Adriano, Roberto e Maurizio Pres.

Sabato 27 Gennaio 2007

Ore 21:00; prova generale con pizzata

La prova dura circa 2 ore, Pietro ci ammonisce di fare molta attenzione ai suoni, alle note e di seguirlo nella direzione. Qualche pecca è ancora presente ed il nuovo Maestro dovrà faticare non poco per far perdere ai musicanti alcuni difetti nel loro modo di interpretare la musica.

Finita la prova come ormai da un po' di anni a questa parte ci avviamo alla pizzeria “*Il delfino*” per la consueta pizzata, siamo circa un trentina di persone. Rimarremo alla pizzeria fino all'1:30.

Domenica 28 Gennaio 2007

“Un anno in Banda”

Ore 16:00; Concerto di S. Giulio

La giornata è serena e non fredda, ci ritroviamo presso l'aula musica alle ore 15 per procedere all'intonazione degli strumenti. I musicisti mettono in pratica l'invito del nuovo Maestro Pietro Bertoni, di “scaldare” lo strumento al fine di fare un'intonazione più accurata

La giornata odierna sarà un appuntamento importante per la nostra Banda: oggi infatti verrà ufficializzato di fronte al nostro pubblico il passaggio di consegne dal *Maestro Giuseppe Lotito* al nuovo giovane *Maestro Pietro Bertoni*.

Ore 16:00: facciamo il nostro ingresso in teatro, è presente già un buon numero di persone che applaudono al nostro ingresso. Dopo la consueta marcia di inizio, la nostra presentatrice *Arianna Leo* introduce il nuovo Maestro che accolto da un caloroso applauso si appresta a dirigere il primo brano.

Il concerto di questo anno può essere definito di media difficoltà ed è più che valido come banco di prova per il Maestro Pietro Bertoni, giovanissimo e alla sua prima esperienza di direzione.

Eseguiamo abbastanza la prima parte del concerto, con i brani “*Gypsy, Baron*”, “*Oberto conte di S. Bonifacio*”, “*In un mercato persiano*” e la “*Danza delle spade*”.

Prima di iniziare con la seconda parte, ci sarà il saluto al Maestro Giuseppe Lotito, il nostro presidente Mutton prende quindi la parola ed invita il Maestro Lotito ad un breve discorso di commiato.

Il nostro dono al Maestro è un album con una raccolta di fotografie di questi 32 anni passati con noi.

Prende poi la parola il vicesindaco *Dottor Leuratti* che premia al merito il Maestro a nome del Comune di Barlassina con una superba targa di ringraziamento.

Il tutto si svolge con un Maestro e non solo lui ma anche tutti i componenti della Banda molto emozionati, da ultimo il ringraziamento del nostro parroco *Don Dante* che cita persino i testi biblici per sottolineare l'impegno del Maestro

Terminata la parte dei ringraziamenti e dei discorsi proseguiamo quindi con la seconda parte del concerto con i brani “*Prelude for Band*”, “*Oregon*”, “*Spiritual Moment*”, “*Moment for Morricone*”, anche questi li eseguiremo discretamente.

Alla fine tutti contenti e complimenti al nuovo direttore del Corpo Musicale S. Cecilia: il Maestro Pietro Bertoni. Una nuova era è cominciata e speriamo porti buoni frutti.

Per ora tutti al rinfresco pronto in aula musica.

Venerdì 2 febbraio 2007

Ore 16:00 : impegno logistico, allestimento concerto

Gabriele, il Villa, Simone, Stefano e Pietro si ritrovano per allestire il concerto in Banca., il nostro logista Adriano è influenzato e purtroppo manca il suo preziosissimo aiuto. Con qualche difficoltà per problemi di spazio si riuscirà a posizionare leggi e sedie per tutti i musicanti.

Ore 21 prova generale: diverse le persone mancanti a causa dell'influenza: Loretta, Fabio, Maurizio, Anacleto ed anche qualche presente ha i sintomi dell'influenza. Speriamo di recuperarne qualcuno domani.

Sabato 3 febbraio 2007

Ore 21:00: replica del concerto di “S. Giulio” presso la BCC

Ci ritroviamo presso la sala *G. Sanvito* della BCC per eseguire la replica del concerto di S. Giulio.

La pubblicità del volantino fatto dalla BCC ha dato i suoi frutti, in sala infatti vi sono molte persone e la maggioranza di queste non fa parte del nostro abituale pubblico. Per noi è una gran soddisfazione. Questa replica vede i musicanti un poco in affanno, diversi infatti sono quelli che hanno i sintomi dell'influenza: il povero *Anacleto* è *KO* e pertanto siamo dovuti ricorrere a cercare d'urgenza un suonatore di flicorno baritono, trovatolo nel maestro della Banda di Meda che

“Un anno in Banda”

gentilmente ci ha aiutato. Prima volta nella storia anche il nostro logista Adriano non è presente ma è a letto con la febbre. Il nostro “Basso” Maurizio si regge a malapena in piedi, così come il cassista Il Villa che si è imbottito di aspirina per potere fare il concerto, e poi altri ancora con forti raffreddori compreso Pietro il nostro nuovo Maestro con sintomi di febbre,... un vero disastro.

Comunque il concerto deve essere fatto ed eroicamente saliamo sul palco e diamo l'avvio alla nostra esibizione. Non sarà un'esaltante prestazione (almeno per i musicanti), diverse incertezze e suoni non propriamente curati. Il pubblico comunque apprezza e ci gratifica di calorosi applausi.

Alla fine del concerto un piccolo rinfresco a cui anche il pubblico partecipa attivamente divorando le diverse fette di panettone presenti.

Nel complesso una serata positiva, comunque tutti concordi nel dire che la “prima del concerto” era andata meglio.

Ore 22:45 smontaggio palco: quest'anno diversi i musicanti che si fermano ad aiutare. Velocemente carichiamo leggi, pedane etc., nel furgone del press. e scarichiamo il tutto in aula musica all'Oratorio. Alle ore 23:30 finiremo il tutto. Buonanotte ragazzi e grazie!

Venerdì 16 febbraio 2007

Ore 21:00: assemblea ordinaria dei musicanti

Come di consueto teniamo l'assemblea dei musicanti. Presenti 23 musicisti, nessuna persona esterna e manca il clero che aveva altri impegni. L'assemblea risulta essere piena di buoni propositi, soprattutto per quanto riguarda la scuola allievi.

Il tutto è stato verbalizzato dal nostro segretario Daniele.

Arrivederci alla prossima assemblea annuale

Sabato 24 Febbraio 2007

Ore 14:00: sfilata per il Carnevale

Ci ritroviamo alle ore 14 all'Oratorio per prepararci alla sfilata del Carnevale, la giornata è nuvolosa e qualche goccia di pioggia cade, siamo in 20, il tema di quest'anno scelto per la sfilata è il Mare.

Anche noi come banda abbiamo costruito il nostro carro durante la settimana a casa del presidente: il carro è composto da un enorme pesce rosso che pesca un pescatore.

Come di consueto apriamo la sfilata inquadrandoci a mo' di branco selvaggio; suoneremo le marce “Thunderer” e “Military escort”, per poi improvvisare con “Over and Out”.

La sfilata percorre le vie Toti, Fratelli porro, Via Dante, Longoni e via Piave per giungere quindi in Piazza Cavour dove si svolgeranno canti e balli.



Domenica 15 Aprile 2007

Ore 9:30: Servizio per la protezione civile a Binzago

Ore 8:30 ci ritroviamo all'Oratorio, la giornata è serena e calda.

“Un anno in Banda”

Siamo in 22, con noi, con noi sono venuti a dare una mano gli amici della *Banda di Camnago*, *Maurizio “quartino”* e *Pinuccio “tromba”*, a Maurizio faremo suonare i piatti, infatti il nostro piattista *Gianni* è ammalato.

Ore 9:15: giungiamo a Binzago al luogo prefissato per la partenza della manifestazione. Qui sono presenti varie associazioni con i loro Gonfalon, vi sono anche alcuni sindaci della zona tra cui anche il sindaco di Barlassina la *sig.ra Frontini*, e quindi gli amici e colleghi del nostro Villa, gli uomini della *Protezione Civile*.

In attesa di dare inizio al corteo intratteniamo i presenti con le marce “*Chiara*”, “*Arogno*” e “*Talamonese*”.

Ore 9:30, apriamo la sfilata verso la chiesa di Binzago dove ci sarà la S.Messa, suoneremo le marce “*Thunderer*”, “*Arogno*” e “*Talamonese*”. Qualche piccola indecisione all’ingresso della piazza della chiesa rischia di farci “saltare” ma sappiamo bene come mascherare il guaio grazie a Marco che continua a segnare la cadenza.

Finita la S. Messa sul piazzale della chiesa si svolge l’inaugurazione e la benedizione del nuovo automezzo della Protezione Civile; *Fabio* esegue l’attenti con uno squillo di tromba e quindi intoniamo “*Fratelli d’Italia*” seguito poi dalla marcia “*Military Escort*”.

Apriamo quindi un corteo che si avvia verso l’Oratorio di Binzago dove saranno tenuti i discorsi delle autorità e la consegna di targhe al merito (una verrà data anche a noi), durante la sfilata suoniamo “*Chiara*” e “*Tiziana*”.

Ore 12:00 concludiamo la manifestazione con la marcia “*Hurrà*”, quindi verrà offerto ai presenti un rinfresco/aperitivo.....buon appetito!

Sabato 21 Aprile 2007

Ore 17:00: Servizio per la Protezione Civile a Monza

Ore 15:00: ci ritroviamo all’oratorio, la giornata è serena e calda (questo mese di aprile ci sta regalando giornate calde e asciutte come giorni di inizio estate).siamo in 27.

Il servizio odierno è per la *Protezione Civile della neo-provincia Monza Brianza*.

Ore 16:15, siamo alla ricerca di un parcheggio nei dintorni del centro di Monza, un lampo di genio di Enzo guida tutti gli autisti a trovare un posto libero proprio vicino all’Arenario, punto di ritrovo da dove cominceremo la nostra sfilata..

Ore 16:30. ci avviamo verso l’Arenario dove ci attende un delegato della protezione civile.

Qui nella piazza dell’Arenario è montato un piccolo palco su cui prendiamo posto. Prima però compiamo una piccola parata per la via che conduce al *Ponte dei leoni* per poi tornare all’Arenario. Saliamo sul palco ed intratteniamo i presenti per circa 40 minuti, con sorpresa vediamo tra i presenti anche il sindaco di Barlassina la *sig.ra Frontini*.

Finiamo la nostra esibizione e ci prepariamo per il corteo che accompagnerà i volontari della protezione civile ed i diversi sindaci della Brianza verso il *Duomo di Monza*.



“Un anno in Banda”

Ore 17:45 giungiamo al Duomo, qui ci sarà la S.Messa.

Al termine della S.Messa avviene la benedizione degli automezzi della Protezione Civile.

Il nostro Fabio dà l'attenti con lo squillo di tromba e quindi intoniamo l' "Inno di Mameli".

Ci prepariamo di nuovo a guidare il corteo verso l'Arengario, dietro questo è stato allestito un ristorante all'aperto.

Qui termina la nostra esibizione, ci applaudono i sindaci e le persone presenti, applausi calorosi che ci gratificano enormemente. (Durante la nostra esibizione alcuni bambini danzano allegramente tra le fila della Banda).

Ore 19:15 attraversiamo marciando alcune vie centrali di Monza per dirigersi verso le nostre auto. Eseguiamo un'ultima marcia ed anche qui i passanti ci applaudono calorosamente, terminiamo il nostro servizio con un grande "Hurrà" e via alle macchine, la fame è tanta e l' appetito non manca. Auguri alla nuova provincia Monza Brianza !

Domenica 6 Maggio 2007

Ore 6:45 Sagra di calendimaggio

Ci ritroviamo fuori dalla chiesa, la giornata è serena e la temperatura gradevole, siamo in 25.

Quest'anno è il nostro turno di presenziare alla processione che ci porterà al Santuario di S.Pietro martire che sorge nel vicino paese di S. Pietro (circa 2Km di distanza).

La processione dei coraggiosi barlassinesi, che si sono svegliati all'alba, ed il loro parroco si svolge tranquillamente tra le nostre marce e la recita del S.Rosario. Giunti al santuario viene fatta la S.Messa.

Terminata la funzione nuovamente ci ritroviamo per ritornare verso Barlassina, prima però compiamo un

“giro parata” all' interno del chiostro del Seminario che sorge attiguo al Santuario, e come di consueto ci concediamo una foto di gruppo presso la bella fontana che sta nel centro.

Ritorniamo poi sui nostri passi avviandoci verso l'Oratorio dove ci attende la gradita “colazione, aperitivo, rinfresco” preparata come sempre dal nostro insostituibile Adriano a base di pane fresco imbottito e bevande varie. Buona festa a tutti!



Domenica 13 Maggio 2007

Ore 16:00: Concerto per la festa della Mamma

Ore 15:00: ci ritroviamo per procedere all'intonazione degli strumenti sotto la guida del nostro giovane Maestro Pietro Bretoni al suo terzo concerto con noi.

Ore 16:00 facciamo il nostro ingresso in teatro, non ci sono molte persone, ne arriveranno comunque in seguito e non potremo lamentarci del pubblico presente .

Il concerto di per sé viene eseguito discretamente ed anche il brano più temuto “Tango for winds” riesce senza gravi errori (si può comunque fare di meglio).

La preparazione di questo concerto è stata abbastanza faticosa, soprattutto per la preparazione del brano “Tango for winds”, non tanto difficile come tecnica ma nell' assieme e in cui fino alla ultima prova le incertezze musicali facevano temere il peggio al povero Pietro.

A fine concerto il gradito rinfresco presso la nostra aula musica
Auguri a tutte le Mamme!

Giovedì 31 Maggio 2007

Ore 21:00: Processione per la chiusura del mese di maggio

Ore 20:30: il ritrovo è presso il *Santuario*, però il tempo non è dei migliori, infatti comincia a piovere e pertanto la processione non viene fatta, vi sarà solamente la funzione in chiesa.

Comunque diversi i musicanti che si sono recati al ritrovo, chi per poi tornarsene a casa chi invece rimasto a seguire la funzione in chiesa. Intanto continuerà a piovere per tutta la notte.

Domenica 10 giugno 2007

Ore 10:00: Servizio per la festa del volontariato.

Ore 8:00: *Adriano, Gabriele e Roberto* si ritrovano all'Oratorio per preparare il materiale con cui allestire il nostro gazebo nel cortile del Comune.

Ore 9:30: ritrovo dei musicanti presso l' Oratorio, la giornata è serena, calda e umida, siamo in 24. Ci manca il tamburello rullante, infatti il nostro povero *Marco* ha una tendinite che gli impedisce di suonare. Ci avviamo verso la chiesa marciando e suonando “*Chiara*”, qui assisteremo alla S. Messa.

Ore 11:00: nella piazza piccola fuori la chiesa, teniamo un piccolo intrattenimento con due marce. Quindi in sfilata compiamo un giro della piazza ed entriamo nel cortile del Comune. Qui ci posizioniamo nell'androne di *Palazzo Rezzonico* dove teniamo una piccola esibizione. Il presentatore ufficiale delle manifestazioni barlassinesi *Pier Galli*, presenta brevemente la nostra associazione ed intervista il nostro presidente. Compriamo suonando un'ultima sfilata tra i gazebo delle associazioni e terminiamo il nostro servizio.

Ore 17:00: sotto il porticato di palazzo Rezzonico si esibiscono i “*Barlassina Brass Quintett*”, quintetto di ottoni fondato da alcuni musicanti della nostra Banda; il successo è grande.

Ore 21:00: Processione del “*Corpus Domini*”.

Ore 20:30: ci ritroviamo in piazza. Suoneremo assieme al Corpo Musicale G.Verdi, procediamo alla distribuzione delle parti religiose. Siamo in 21 noi e 15 quelli della G.Verdi

Ore 21:20, cominciamo la sfilata per le vie *S.Giulio, Volta, Dante, Longoni, Piave* e quindi nuovamente in chiesa.

All' uscita dopo la benedizione. sempre a bande riunite eseguiamo due marce per i presenti.

Per tutta la processione un temporale minaccioso ci ha accompagnato facendo temere il peggio, fortunatamente però non ha piovuto.

Giovedì 14 giugno 2007

Il “*Barlassina Brass Quintett*”, si esibirà in televisione al programma *Festa in Piazza*, trasmesso dagli studi di antenna tre a Legnano

Venerdì 15 giugno 2007

Ore 21:00: concerto con la Banda di Valmadrera (Lecco)

Ore 19:15, ci ritroviamo all'Oratorio per recarci a *Valmadrera*.

“Un anno in Banda”

Il tempo è inclemente, tutta la giornata forti temporali e forte vento hanno colpito la nostra zona. Ora sembra che ci sia un poco di tregua, ci avviamo fiduciosi verso Lecco, sulla strada ancora forti acquazzoni e rallentamenti con macchine in colonna a passo d'uomo.

Poi come d'incanto la pioggia cessa e appaiono in cielo due bellissimi arcobaleni.

Giungiamo quindi in Valmadrera con un meraviglioso spettacolo della natura: il cielo che si libera dalle nubi, due arcobaleni, il monte Resegone sullo sfondo.

La Banda di Valmadrera visto l'incertezza del tempo, ha comunque allestito il palco al coperto, suoneremo in una chiesa., è una chiesa in stile moderno, ampia e spaziosa.

Qui a Valmadrera ritroviamo e salutiamo *Don Stefano*, ex coadiutore di Barlassina e ora vice parroco di Valmadrera. Dopo i saluti prendiamo posto sul palco.

Ore 21:15 suoneremo per primi e pertanto prendiamo posto sul palco dove diamo inizio al nostro concerto, i brani che proporremo al pubblico saranno quelli che poi ci porteremo dietro un po' per tutta questa estate: “Oregon”, “Brava Mina”, “BundesMarch” e “Concerto d' amore”.

Facciamo una buona esibizione e i componenti della Banda di Valmadrera ci fanno i complimenti.

La banda di Valmadrera è una bella Banda, un buon gruppo composto da numerosi giovani.

Il loro concerto sarà ricco di brani moderni e di effetto timbrico notevole, un buon concerto.

Alla fine ci sarà spazio anche per il “*Barlassina Brass Quintett*” che presenterà a conclusione di questa serata “Bandistica” tre dei loro brani, ottenendo molti applausi dal pubblico presente.

Ore 23:15 la serata musicale con uno stupendo rinfresco che ci viene offerto dagli abitanti di Valmadrera. E' stata una bella e piacevole serata.

Domenica 17 giugno 2007

Ore 15:00: Raduno bandistico per il 110 anniversario di fondazione del Corpo Musicale Giuseppe Verdi di Barlassina.

Ore 14:15: ci ritroviamo alle presso la casa di Adriano per prepararci alla sfilata che faremo come inizio dei festeggiamenti per il 110 anniversario della Banda Verdi.

La giornata è calda, un poco nuvolosa ma il tempo sembra reggere, siamo in 32.

Ore 15:00: cominciamo la sfilata, passando per il Santuario, la Fameta, via Roma giungiamo quindi in piazza Cavour. Qui attendiamo l' arrivo delle altre Bande: *Uboldo*, *Vighizzolo*, *Binzago* e la G.Verdi di Barlassina.

Noi saremo i primi ad aprire l'esibizione sul palco, faremo due brani: “Brava Mina” e “Oregon”.

Purtroppo la nostra non sarà una buona esibizione, sia per cause esterne, un improvviso vento che fa volare le parte dei musicanti, sia per la nostra poca concentrazione, insomma alla fine una prestazione deludente.

Le altre bande invece presentano pezzi piacevoli, vivaci e fanno una bella figura.

Ore 17:30 finisce l' esibizione delle bande.

Quindi tutte le bande in sfilata si dirigono verso la fattoria del Luigino Pozzi dove è allestito un rinfresco con salamelle per tutti.

Buon appetito.



Ore 21:00: Servizio religioso a Cascina Gaeta (Cesano Maderno)

ore 20:15 ci ritroviamo all’Oratorio per andare a Cesano presso il quartiere *Cascina Gaeta*, dove si svolge la festa patronale di *S.Eurosio*, la serata è nuvolosa e minaccia temporale, siamo in 29.

Giungiamo presso la chiesa ed attendiamo l’uscita dei fedeli per dare inizio alla solenne processione. Prendiamo posto nel corteo dopo i ragazzi della 1^A S. Comunione, dietro noi viene posto il “baldacchino” che ospita il Parroco.

La solenne processione di questo quartiere è sempre ben organizzata, la gente che vi partecipa è molta. Accompagniamo la processione con i nostri brani musicali.

La processione termina nuovamente sul piazzale della chiesa, qui accompagniamo musicalmente l’assemblea con i brani *Mistero della cena* ed inni e canti, viene quindi impartita la benedizione.

Facciamo qualche momento di festa per i presenti intrattenendoli con alcune marce, quindi marciando ci avviamo verso l’ oratorio dove ci attende un gradito rinfresco.

Dopo il rinfresco nuovamente intoniamo qualche marcia, e qui i musicanti si scatenano eseguendo un repertorio di marce americane, viene fatto un serpentone attorno al tavolo e quindi *Amilcare* trascina tutti con la bersaglieresca “*Ricciolina*”. Un momento di divertimento anche per noi ogni tanto.

A tutti i musicanti Grazie della bella serata

Domenica 23 giugno 2007

Ore 21:00 Concerto estivo in Palazzo Rezzonico

Ore 16:00 il gruppo logistico si ritrova per allestire il palco per il concerto serale; bene o male in poco più di un’ ora e mezza finiremo di preparare il tutto.

Ore 20:15 il ritrovo è presso *Palazzo Rezzonico*. La giornata è serena con qualche nube sparsa ma il clima è piacevole, la serata giusta per un concerto estivo.

Quest’anno non effettuiamo la solita sfilata dall’Oratorio al Palazzo Rezzonico ma ci troviamo direttamente qui per eseguire una piccola prova ed intonare gli strumenti.

Ci troviamo già posizionati sul palco ed intanto il cortile di Palazzo Rezzonico incomincia a riempirsi di spettatori, ore 21:10 iniziamo la nostra esibizione.

I brani scelti per questo concerto sono per lo più tutti sul genere moderno e di breve durata: “*Brava mina*”, “*Concerto d’amore*”, “*Stelle e strisce*”, “*Samba de Janeiro*”, “*Gypsy baron*”, “*Oregon*”. Otteniamo comunque un buon successo di pubblico, infatti molte sono le persone presenti ad ascoltarci. Ci verranno chiesti due bis, anche perché in effetti alle ore 10:10 avevamo già terminato il nostro programma.

Assieme a noi facciamo anche suonare, alle percussioni, due ragazzi che stanno frequentando il nostro “Laboratorio di Musica” presso l’ oratorio estivo.

Buon inizio estate a tutti

Giovedì 28 giugno 2007

Ore 21:00 festa in onore del 50° anno di sacerdozio di Don Dante.

Ci ritroviamo all’ Oratorio; suoneremo a bande riunite, la serata è serena e di gradevole temperatura.

Siamo un buon numero di musicanti, come divisa stasera suoneremo in camicia bianca e cravatta per meglio amalgamare il gruppo.

Marciando e suonando “*Tiziana*” ci avviamo verso la chiesa dove presenzieremo ad una S.Messa.

Si tratta di una S.Messa speciale, concelebrata da Don Dante con altri 10 preti che lo hanno conosciuto durante il suo ministero sacerdotale tra cui anche Don Giorgio coadiutore a Barlassina per 18 anni. Don Dante viene fatto sedere davanti all’altare su uno scranno da “re” e appare

“Un anno in Banda”

visibilmente emozionato. La chiesa è piena di gente come nella grandi festività. E' una Messa solenne e anche la *Corale S.Cecilia* è impegnata con i suoi canti.

Alla fine della S.Messa Don Dante ringrazia e riceve dai fedeli presenti in chiesa un lungo applauso. Usciamo quindi dalla chiesa e ci posizioniamo inquadri nella piccola piazza dove è stato allestito un “banchetto” con torte e bibite che verranno offerte a tutti i barlassinesi.

Attendiamo quindi l' uscita sul sagrato del festeggiato Don Dante e lo accogliamo a suon di musica, può pertanto cominciare la festa “profana”:

Tra applausi e rulli di tamburi Don Dante effettua il taglio, noi eseguiamo il “tanti auguri di rito”, poi avviene la distribuzione della torta ai i presenti e tutti favoriscono di questo banchetto serale.

Suoneremo un poco da “cani” quattro marce quindi concluderemo il nostro servizio anche noi facendo onore al festeggiato favorendo del banchetto allestito.

Auguri Don Dante.

Venerdì 29 giugno 2007

Ore 21:00 Concerto in onore di Don Dante Crippa

Anche questo appuntamento è inserito nei festeggiamenti per il 50° di sacerdozio del nostro parroco Don Dante. Alla serata parteciperà anche la *Corale S.Cecilia*.

Il programma prevede alcuni brani per sola banda, alcuni per solo Coro e altri Coro e Banda.

La preparazione di questo concerto ci ha visto un poco in affanno a causa di molti impegni che si sono accumulati in questo giugno. Proveremo una sola volta con la *Corale*, fortunatamente la scelta di brani semplici e già eseguiti ci aiuterà.

Ore 21:00: facciamo ingresso in teatro, la gente presente non è molta, Don Dante è in prima fila.

Il concerto verrà comunque eseguito abbastanza discretamente sia da parte nostra sia da parte dei cantori.



Domenica 1 Luglio 2007

Ore 9:00 Corteo per i festeggiamenti a Don Dante

Ci ritroviamo presso il santuario, suoneremo assieme alla G.Verdi.

Dal Santuario accompagniamo Don Dante (seduto in una lussuosa BMW cabriolet) fino alla chiesa, qui ci sarà la S.Messa solenne concelebrata dal Don con altri parroci.

Finita la Messa compiamo una breve sfilata presso la sede del comune (Palazzo Rezzonico) dove il sindaco la sig.ra Frontini, conferisce a Don Dante, la cittadinanza onoraria. Eseguiamo nuovamente qualche marcia e terminiamo alle ore 13:00.

Ore 21:00 Processione per i festeggiamenti a Don Dante

Ci ritroviamo presso la chiesa, il tempo minaccia pioggia ed infatti comincia a piovere.

La processione pertanto non si farà. Attendiamo la fine della funzione in chiesa e poi grazie ad un momento di pausa del tempo, riusciamo ad eseguire qualche marcia radunandoci nella piccola piazza.

Sabato 7 Luglio Domenica 8 luglio 2007

Trasferta a Lignano Sabbiadoro

Di seguito vengono riportati gli appuntamenti principali della nostra trasferta a Lignano sabbiadoro. Per un racconto dettagliato di questa trasferta occorrerà invece leggere il nuovo racconto della “Zia” dal titolo “A Lignano con l’ Afgano”.

Su iniziativa del nostro presidente, ci concederemo quest’anno una “gita concerto” a *Lignano Sabbiadoro* presso un villaggio turistico gestito dalla *Getur*.

Ore 5:15, i musicisti si ritrovano presso il parcheggio delle scuole, ore 5:30 avviene la partenza.

Ore 11:00 arrivo presso il villaggio della *Getur*, si tratta di un enorme complesso residenziale adatto ad accogliere grandi gruppi (es. società sportive) e anche persone con handicap fisici, infatti la struttura è attrezzata per questo.

Attendiamo presso la reception che ci vengano consegnate le chiavi delle camere e tutte le indicazioni relative al nostro breve soggiorno..

Ore 12:00, le camere ci verranno date solamente verso le 15:30, nel frattempo in attesa del pranzo previsto per le ore 13:00, il nostro istruttore di marcia Massimo (detto Schultz) organizza una prova di marcia. Questa la svolgiamo in un grandissimo campo di calcio con tappeto erboso sintetico, ci sembra quasi di fare un’esibizione da “Marching Band”, qualcuno dei villeggianti pensa addirittura che siamo una banda americana

Ore 13:00 pranzo: ci rechiamo presso il self-service n.6 dove consumeremo il nostro pranzo.

Ore 14:30 il presidente e alcuni musicisti si presentano ai logisti del villaggio per sapere come allestire il nostro concerto della serata, ma in seguito a qualche disguido organizzativo da parte di questi ultimi dovremo attendere le ore 21 per allestire il palco.

Ore 15:30 ci vengono assegnate le camere; gli stanchi musicisti possono quindi riporre i propri bagagli, rinfrescarsi, riposare, e poi mettersi il costume e scendere in spiaggia.

Ore 18:00: ritrovo per la partenza verso il centro di Lignano sabbiadoro, dove berremo la nostra esibizione parata.

Ore 18:15 arriviamo presso il punto prescelto, ovvero l’ inizio di una “lunga” isola pedonale.

Qui ci prepariamo per sfilare e per farci applaudire dalle persone che passeggiano su e giù.

Suoneremo e sfileremo per circa un’ ora e per alcuni musicanti con notevole sforzo fisico e grande sudore della fronte (e non solo)

Ore 19:30 concludiamo la nostra sfilata e ci riavviamo verso il villaggio dove consumeremo la cena e ci prepareremo per il *Concerto* serale.

Ore 21:00 allestiamo il nostro palco nella piazza principale del villaggio.

Ore 22:00 diamo inizio al nostro concerto, non sono presenti molte persone.

Ore 23:30 fine concerto e fine servizi, i musicisti sono liberi per tutta la notte e la giornata successiva.

Il giorno seguente trascorre *quasi tranquillo* e poi in tarda serata ci avviamo verso casa dove giungeremo attorno alle ore 23:00.

E’ stata comunque anche questa una bella esperienza che ci serve per creare spirito di gruppo e a divertirci tra noi, esempio di come anziani e giovani con uno scopo comune (quello della musica) possono coesistere nel divertimento.

Mi raccomando leggete il racconto della “Zia”

Sabato 14 Luglio 2007

Ore 20:30; “grigliata presidenziale”

È il momento che ufficialmente decreta il termine della nostra attività bandistica annuale. Come ormai da tradizione il ritrovo è fissato per le ore 20:30, presso la casa del nostro presidente *Maurizio Mutton* e della first lady *Viviana*.

La serata è serena e la temperatura gradevole. La tavolata è allestita nel cortile del presidente che anche quest’anno ha avuto il coraggio di ospitarci.

Il nostro stimato “chef” dalle 18:30 ha iniziato ad arrostitire le numerose bracioline, salsicce, ecc, aiutato come sempre dal prode *Giovanni (il Villa)* addetto all’arrostitura e al taglio delle patatine fritte e quest’anno anche all’impanatura di cotolette.

Elisa ancora una volta mostra le sue doti da “*Barman*” e ci offre due meravigliosi aperitivi (uno alcolico e uno no) che verranno prosciugati senza pietà dai musicisti.

Quest’anno manca il nostro istruttore di marcia “*Schultz*” (Massimo), già in vacanza in Sardegna.

Ore 20:30: inizia il banchetto, il menù della serata prevede: patatine fritte, pasta fredda, bracioline e salamelle, verdure grigliate, torte varie, spiedini di frutta fresca, caffè, grappa e limoncello. Il tutto sarà accompagnato da vini di notevole qualità (molti imbottigliati artigianalmente da alcuni musicanti): proseccchi della Valdobbiadene, Chianti, Dolcetto e Barbera D’Asti, Gotturno, Cabernet.

Il gruppo giovani sembra quest’anno più affamato del solito e dopo essersi attestato a capotavola, già prima dell’inizio ufficiale del banchetto, aveva iniziato a divorare bracioline e patatine fritte.

La serata trascorre piacevolmente tra la conversazione, qualche battuta scherzosa.

Per la tavolata gira un divertente resoconto scritto della nostra trasferta a *Lignano sabbiadoro*, ancora una volta la “*Zia*” (Silvia) ha voluto mettere sulla carta le nostre disastrose avventure.

Non manca anche l’intermezzo musicale proposto dai nostri *Amilcare* e *Fabio*, Bersaglieri indomiti (gli altri musicanti proprio non ce l’hanno fatta a portare ancora gli strumenti visto che l’ultimo mese è stato pieno di servizi e abbastanza faticoso).

Le ore scorrono e gli invitati iniziano a prendere commiato, ma molto lentamente. Il tutto finirà alle ore 03:30.

Come sempre un ringraziamento doveroso alla famiglia Mutton che anche quest’anno ha avuto il coraggio di ospitarci. Un ringraziamento anche a tutti i musicanti che hanno preparato e portato torte, paste fredde, vini, etc. “*Poche cose all’Agape fraterna*” così era l’invito dell’allora arciprete *don Francesco Gattinoni ai pranzi di S. Cecilia*, noi con queste poche cose vogliamo rafforzare l’amicizia e la passione per la musica che ci lega, speriamo sia sempre così.

Verranno contate circa 60 persone, speriamo che nessuno se ne sia andato deluso o affamato.

Sabato 21 Luglio 2007

Ore 20:00; Cena presso il rifugio “Martina”, Monte S. Primo (Como)

Ore 18:00: ci ritroviamo presso il parcheggio delle scuole elementari, anche quest’anno la vulcanica Silvia ha organizzato una cena presso il rifugio “Martina”, qui concluderemo la nostra stagione bandistica 2006/2007 e ci augureremo un “Buone vacanze”.

Il tempo è bello e l’adesione è notevole: 46 tra musicisti e simpatizzanti più 16 amici del nostro presidente Mutton.

Ore 18:15 partiamo alla volta del rifugio con una colonna di macchine a motore di spozalizio. Verso le ore 19:00 arriviamo al parcheggio sotto il rifugio, da qui dopo circa 20 minuti di cammino raggiungiamo la nostra meta e attendiamo che tutta la “truppa” a poco a poco si raduni.

Silvia da quindi l’atteso segnale “A tavola”, tutti prendiamo posto all’interno di una struttura in vetro dove è apparecchiato il desco. La vista sul Lago di Como e sulle montagne circostanti è molto bella. Il menù prevede: antipasto di affettati vari, polenta uncinata e polenta con spezzatino di Cervo, Salamelle o stinco di maiale, il tutto accompagnato da buon vino e acqua minerale.

“Un anno in Banda”

Il tavolo dei giovani in cui è seduto anche il nostro maestro Pietro, fa subito onore ai cibi e alle bevande (vino soprattutto, le cavallette delle dieci piaghe egiziane hanno fatto meno danni).

Amilcare e Fabio, ancora una volta (non li ferma più nessuno) sfoderano le loro trombe ed iniziano ufficialmente la serata musicale, inni bersagliereschi e l’immancabile “Ricciolina”.

Sarà poi la volta del duo di chitarre Maurizio dottore e Maurizio baffo che accompagneranno i canti degli oramai scatenati commensali, la baldoria durerà sino alle ore 11:45.

Iniziamo quindi la nostra discesa verso le auto con le torce accese ed intonando ancora canti.

Giunti al parcheggio un “Buone vacanze” a tutti e via verso casa.

Un ringraziamento

A tutti i musicisti e le persone esterne che si sono adoperati per la buona riuscita della nostra attività annuale sacrificando tempo e anche denaro:

Un grazie a:

Pietro, nostro nuovo maestro

Scultz (Massimo), nostro istruttore di marcia e coreografo

Loretta, preparatrice delle presentazioni dei concerti

Arianna, nostra presentatrice

Simone e Stefano, archivisti e preparatori delle parti per i concerti

Daniele, nostro segretario

Maurizio pres., nostro presidente

Adriano, nostro logista e attrezzista

Amilcare e Fabio, indomiti trascinatori nel “bandino”

Carletto (Carlo Belloni), che più volte si è offerto di accompagnarci portando il Gonfalone.



Fine dell'anno Bandistico 2006/2007.